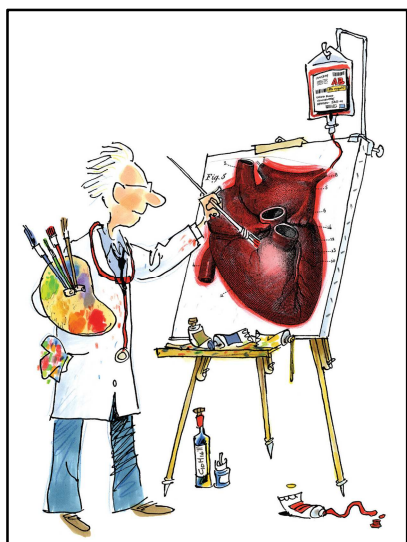


Entre art et science mon cœur balance!



24 HEURES DE SCIENCE 9^e ÉDITION

Suggestions de lecture



Bibliothèque publique de Pointe-Claire
Pointe-Claire Public Library

9 et 10 mai 2014

Centrale
100, av Douglas-Shand
Pointe-Claire (Québec) H9R 4V1
514-630-1218

Valois
68, av Prince-Edward
Pointe-Claire (Québec) H9R 4C7
514-630-1219

<http://biblio.ville.pointe-claire.qc.ca>



700.105/A

Quand l'art rencontre la

science

de J-C Ameisen et Y.

Brohard

Regard croisé sur la science et l'art à travers soixante correspondances entre des photographies médicales et des oeuvres d'art, peinture, sculpture, architecture, photographie.

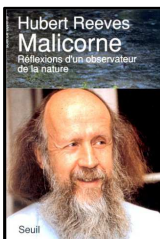


760/D

Images magiques

de T. Ditzinger et A. Kuhn

Qui n'a pas un jour envié Alice de passer si aisément de l'autre côté du miroir? L'aventure est aujourd'hui à notre portée. Avec ce livre vous allez en effet rapidement découvrir qu'il suffit de se laisser guider par le délicieux pouvoir des images tridimensionnelles pour parvenir au cœur du fantastique univers qu'elles recèlent.

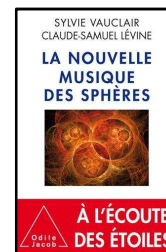


523.1/R

Malicorne

d'Hubert Reeves

Situées dans le cadre champêtre de Malicorne, ces réflexions, qui prennent valeur de témoignage et d'inspiration, portent successivement sur les relations entre la science et la poésie, la science et la liberté (hasard et nécessité), la science et la création artistique, la science et l'activité juridique, la science et la religion. Le thème de la réconciliation est présent tout au long du livre.



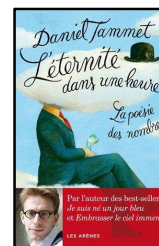
523.01/V

La nouvelle musique des

sphères

de S. Vauclair et C-S Lévine

L'astrophysicienne et le musicien revisitent la musique des sphères de Pythagore et présentent les découvertes récentes sur la résonance acoustique du Soleil et des étoiles, données permettant de mieux comprendre leur structure interne et leur histoire. Avec des QR codes pour accéder à une oeuvre musicale de C.-S. Lévine basée sur la gamme stellaire.



510/T

L'éternité dans une heure : la

poésie des nombres

de Daniel Tammet

L'auteur propose de redécouvrir l'univers des mathématiques (nombres, fractions, équations, théorèmes, etc.) à travers des anecdotes autobiographiques et historiques, mais aussi à travers la littérature et dans la vie quotidienne.



843.8/V531

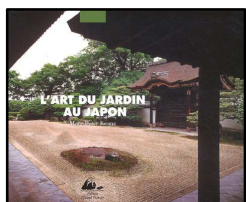
Jules Verne : de la science à

l'imaginaire

de Philippe de la Cotardière

(dir.)

Portrait de Jules Verne qui présente sa vie, son oeuvre, la science, la technique et la société à son époque, l'exploration de la Terre et le cosmos dans ses écrits. Etablit également le bilan de ses anticipations, celles qui se révélèrent exactes et les autres. Prix Roberval 2005 (grand public).



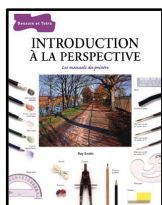
712.0952/K

L'art du jardin au Japon

de Marc P. Keane

Décline l'essentiel des principes et des techniques mis en oeuvre

pendant plus d'un millénaire par les maîtres jardiniers de l'archipel qui s'inspirèrent de la poésie, de la peinture et du bouddhisme zen.



742/S

Introduction à la perspective : les manuels du peintre

de Ray Smith

Courbes et cercles, perspective linéaire et aérienne, plans et

élévations, ombres et reflets, anamorphose, sont abordés par des études de peintures, de dessins et d'exercices pratiques illustrés par des séries de photographies.



704.943/B

Un atlas imaginaire

de Laurent Baridon

A travers la présentation de cartes allégoriques ou satiriques,

cet ouvrage montre comment la cartographie, du XIVe siècle à aujourd'hui, a été le support d'une imagination puis est devenue l'enjeu d'une symbolique visuelle, utilisant des personnages emblématiques, la faune ou la flore pour représenter le contexte politique d'un pays ou pour caricaturer des pays voisins et rivaux.



500/H

Harry Potter et la science

de Roger Highfield

Les fans d'Harry Potter pourront découvrir, à partir de l'état actuel de la science, des explications

rationnelles aux phénomènes magiques rencontrés dans les aventures de leur héros. D'un point de vue sociologique et psychologique, l'auteur, journaliste scientifique, s'intéresse à la superstition et à la magie. Il décode les raisons inconscientes qui pourraient justifier ces croyances.

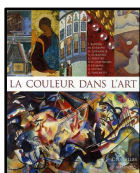


743.4/P

Comment dessiner le corps humain

de José M. Parramón

Une introduction aux techniques permettant de dessiner le corps humain qui font appel à une bonne connaissance de l'anatomie humaine.



701.8509/C

La couleur dans l'art

d'Ivan Bargna et al.

Analyse de l'utilisation de la couleur dans différentes

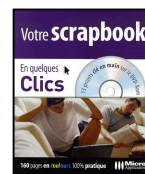
civilisations et univers artistiques (Byzance, Afrique, Europe du XV^e siècle, Chine...). Etudie sa signification, sa place et son rôle au coeur de l'art en fonction du contexte culturel dans lequel elle est employée.



895.61/M6753

Miroirs de la nature : recueil de haïkus

Cet ouvrage rassemble des poèmes d'écrivains japonais tels que Bashô, Issa, Buson, Shiki, ou Tôsei, autour du thème du monde animal et végétal. Ils sont illustrés par des maîtres de l'estampe japonaise (Utamaro, Hiroshige, Hokusai, etc.).



771.46/W

Votre scrapbook en quelques clics

de Karine Warbesson

Comment travailler l'image avec l'aide de la technologie pour créer des albums.

De nombreux projets sont présentés pour créer et personnaliser son scrapbook numérique à partir de photoshop, un logiciel de retouche d'images.



720.92/T

Les maisons-nature

de Pierre Thibault, architecte

P. T a conçu plusieurs maisons en osmose avec leur environnement. Ce livre vous raconte les histoires de neuf rêves devenus réalité. Neuf projets, neuf histoires, neuf maisons.



La bibliothèque de Pointe-Claire vous invite à consulter et lire cette liste de livres basés sur le thème de cette année :

“Entre art et science mon cœur balance!”

